



## **Cantadas:**

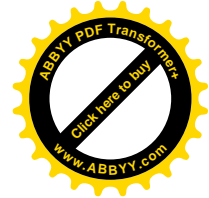
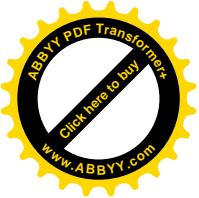
- Llega, lega al panal, 1737
- Atención, que hoy empieza, 1737
- Si Anna es causa de María, 1738
- Idra de siete cuellos, 1738
- Tremendo sacramento, 1740
- Como se llena en gozo, 1742
- De punta en blanco, 1742
- Venid labradores, 1742
- Dejadm que he de hacer un entreacto, 1742
- Si oy el amor, 1743
- Ay mi Dios, 1744
- **Oh Soberano Augusto Sacramento**, 1744
- De brillante hermosura, 1745
- Cuantos el sol enciende, 1757
- Asombroso milagro, 1757
- Noble y magestuosa, 1757
- Oh Dios inmenso, 1758
- Por ser la fe. Cantada, a solo, con 2 violines, oboe y bajo continuo, 1772

## **Tonadas:**

- Ah del rebaño, 1735
- Fuera, fuera, villancico-tonada, 1735
- Ay, qué pena, 1738
- Ahora bien, si es tan alto, 1740

## **Villancicos:**

- Oy el amor fabrica, 1737
- A oir prodigios de Anna, 1740
- Del ayre del campo, 1741
- Moradores deel orbe venid, 1745
- Rompase todo el aire, 1752
- Navecilla que llevas, 1757
- De la esfera de un cristal, 1758
- Quien ha visto cosecha, 1758
- A de la Sion celeste, 1759



- Para que Dios amante, 1760
- La perla preciosa, 1762
- Ay que prodigio, 1763
- A de las esferas, 1768
- Dexádme le dar, a solo, con 2 oboes y bajo continuo, 1772
- Qué suave dolor, a 3 voces, con 2 Violines y bajo continuo, 1772
- Suenen cánticos, a dúo, con 2 violines, 2 Trompas y bajo continuo 1772
- En el fogoso anhelo, a 3 voces, con 2 violines, 2 cellos y bajo continuo, 1772
- Solemnicemos, mortales, a 3 voces y bajo continuo, 1772
- Qué conmoción tan dulce, a 4 voces, con 2 violines, oboe y bajo continuo, 1772
- Dichosos caducos mortales, a 5 voces, con 2 violines, 2 trompas, oboe y bajo continuo, 1772
- Todo es misterio de amor, 1777

### **Obras atribuidas:**

- Missa a difunts a 4 i 8 amb violí de primo tono punto baxo amb la seqüència
- Amante dueño mío, aria a solo de Soprano, dos violines y acompañamiento
- Entre cándidos velos disfrazado, recitado y Aria de Soprano, a dos violines y acompañamiento
- Incauta simple avecilla, aria de Alto, con dos violines y acompañamiento
- O Divino Señor Sacramentado, recitado y Aria al Santísimo Sacramento solo de Alto, y dos violines y acompañamiento